



# **A Contre-Courant**

**un parcours de résilience en UPE2A-NSA**  
(Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants  
non scolarisés antérieurement)

**Lycée professionnel La Mache, Lyon 8**  
en partenariat avec  
**L'association « Traversé-e-s »**

**Année 2024-2025**

*« Accueillir l'héritage identitaire, c'est accepter en vrai ou métaphoriquement de retraverser les mers et océans de la migration, nous laisser traverser par nos héritages. Accepter de retraverser ce chemin ensemble pour retrouver les ressources, le chemin de la résilience globale en renaissant à soi-même et à la mondialité. »*

Daniel Derivois, « Séisme identitaire, trajectoire de résilience »

# Le projet: une démarche résiliente

-Une progression symbolique « A contre-courant » vers la maîtrise de l'eau depuis la source jusqu'à la Méditerranée pour construire des expériences positives et solidaires sur l'eau.

-Des activités pédagogiques de découverte de l'environnement aquatique pour rationaliser l'appréhension de l'eau.

-La réalisation d'un documentaire qui donne à voir les jeunes dans leur première année de vie en France, acteurs et sujets du film pour changer les regards et favoriser une société inclusive.



# Objectifs

- Effectuer un parcours de résilience par des vécus positifs au contact de l'eau
- Lever les obstacles aux apprentissages via la « réparation » pour acquérir des compétences
- Faciliter l'acquisition de savoirs/savoir-faire/savoir-être par des activités et un projet pédagogique coopératif
- Mettre en lumière les compétences propres des jeunes pour les valoriser et développer leur estime d'eux-mêmes
- Changer le regard sur ces jeunes et favoriser une société inclusive
- Faire découvrir leurs histoires, leurs réalités, leurs parcours, leurs aspirations et lutter contre les a priori et la désinformation les concernant
- Construire ensemble des passerelles interculturelles
- Utiliser tous les leviers possibles pour favoriser les échanges et aller vers l'autre



# 3 phases

## 1<sup>er</sup> trimestre

- Séjour de cohésion à la Vanoise** : Education à la biodiversité/Écotoxicité, prises de son dans la nature/ateliers musique et corps.
- Première mise à l'eau sur la Péniche du Rhône** : pêche, observation du milieu fluvial, visite historique, étude du fonctionnement des écluses, vie collective
- Premières séances à la médiathèque pour un atelier de lutte contre l'illectronisme**
- Brainstorming Sujet d'exposition à la médiathèque** (Phase 1).
- Atelier Dictée à l'adulte** « contes de nos pays » en partenariat avec la médiathèque (Phase 1).
- Spectacles Maison de la Danse**: Villes de Papier de Cécile Loyer et Golden Stage Tour (danse KRUMP). Bords de scène avec les artistes.
- Participation à l'événement ERASMUS DAYS** au sein du lycée. Exposition des jeunes: se présenter aux lycéens, dire d'où l'on vient.
- Visite du CFA de Villefranche-sur-Saône** : découvrir le fonctionnement du CAP et se projeter dans une formation professionnalisante.
- Stage 1 d'une semaine en entreprise**



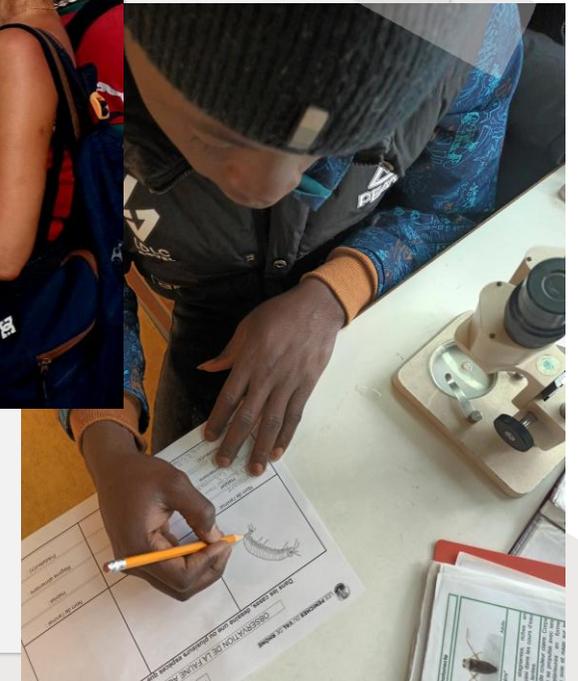
## 2<sup>ème</sup> trimestre

- Dispositif « apprendre à nager »** – Formation certifiante, immersion en milieu aquatique fermé
- Labomobil 1 et 2:** Ebullisciences. Les différents états de l'eau et la flottabilité
- Atelier Dictée à l'adulte** « contes de nos pays » en partenariat avec la médiathèque (Phase 2 : collecte des récits et illustrations par les jeunes).
- Construction de l'exposition à la médiathèque** (Phase 2).
- Résidence musicale avec Guillaume Allardi à la Médiathèque.** Création et Enregistrement de la bande son du film.
- Formation au PSC1 (premiers secours) avec les pompiers de Lyon.**
- Semaine du développement durable au lycée :** Thème de l'accès à l'eau dans les pays d'origine des jeunes. « L'eau pour tous »
- Stage 2 d'une semaine en entreprise**



## 3<sup>ème</sup> trimestre

- Certification Secouriste Sauveteur au Travail (SST)
- Attestation de Sécurité Routière (ASSR) Niveau 2.
- Activités au bord/sur l'eau (CNR): 3 journées en kayak sur le fleuve
- Labomobil 3: Ebullisciences Fabrication d'un bateau
- Journée avec les pompiers (visite d'une caserne, musée des Pompiers et réserve matérielle).
- Semaine culturelle au lycée : les élèves exposeront/liront (pour ceux qui seront autonomes en lecture) les contes de leurs pays qu'ils auront mis sur papier (Médiathèque Phase 3).
- Stage 3 d'une semaine en entreprise
- Examens : Diplôme d'Etude de Langue Française (DELFF), Certification de Formation Générale (CFG).
- Voyage scolaire d'une semaine à Marseille sur les îles du Frioul





**Franck**  
(Côte d'Ivoire)



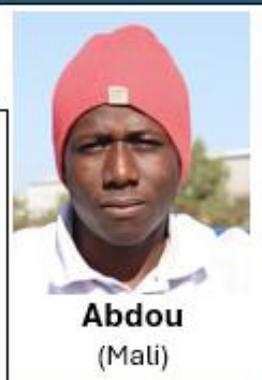
**Saïfoulaye**  
(Guinée Conakry)



**Thiep**  
(Soudan du Sud)



**Adama**  
(Côte d'Ivoire)



**Abdou**  
(Mali)



**Saïney**  
(Gambie)



**Drissa**  
(Côte d'Ivoire)



**Grâce**  
(Côte d'Ivoire)



**Augusto**  
(Angola)



**Oumar**  
(Côte d'Ivoire)



**Ousmane**  
(Guinée Conakry)



**Mohamed**  
(Guinée Conakry)



**Yaya**  
(Côte d'Ivoire)



**Boubacar**  
(Côte d'Ivoire)



**Siaka**  
(Guinée Conakry)



**Sidiki**  
(Guinée Conakry)



**Oumar**  
(Côte d'Ivoire)



**Ousmane**  
(Guinée Conakry)



**Mohamed**  
(Guinée Conakry)



**Soumaïla**  
(Mali)



**Mamoulou**  
(Guinée Conakry)

# Les élèves

## Présentation détaillée du Projet

### « A Contre-courant, Un parcours de résilience en UPE2A-NSA

Unité Pédagogique pour Elèves Allophones Arrivants, Non Scolarisés Antérieurement.

Projet imaginé et écrit par Peggy Zielinski, enseignante de Français Langue Seconde, spécialisée en alphabétisation.

« **C'est chargé** » disent-ils en rituel le matin. « **Tu sais moi je veux faire mon effort, je veux apprendre mais toujours je me pense le bateau** ».

Le projet "À contre-courant" vise à lever les obstacles aux apprentissages rencontrés par de jeunes migrants, souvent traumatisés par leur parcours, et en particulier par la traversée de la Méditerranée. En combinant **une approche pédagogique actionnelle et créative avec un accompagnement spécialisé en résilience**, il permet à une quinzaine de Mineurs Non Accompagnés de reprendre confiance en eux et de valoriser leurs compétences dans une perspective inclusive et interculturelle.

Face aux traumatismes qui perturbent leur accès aux apprentissages, le projet, porté par une enseignante coordinatrice du dispositif (Peggy Zielinski) accompagnée d'un enseignant référent en éducation inclusive (Jacques Bouvet) , s'appuie sur **une thématique centrale : l'eau**. Il propose une descente symbolique et progressive, de la montagne jusqu'à la Méditerranée, ponctuée d'activités qui visent à reconstruire un lien positif avec cet élément autrefois synonyme de péril. Ce parcours pédagogique et expérientiel se veut une manière pour les jeunes de **reprendre le contrôle actif de leur traversée migratoire**.

**Un documentaire unique**, dont ces jeunes sont à la fois sujets et acteurs, viendra témoigner de leur première année en France et déconstruire les préjugés à leur égard, pour **aller "à contre-courant" des idées reçues**. Ce film donnera lieu à des échanges avec divers publics afin de mettre en lumière leurs parcours.

A contre-courant souligne également **la complexité de leur première année en France** : apprentissage d'une langue qui leur est étrangère, acculturation à l'école et alphabétisation, démarches administratives, nécessité d'autonomie, lutte contre la précarité. L'objectif est de créer "les conditions d'une dynamique de résilience", afin qu'ils puissent s'ouvrir aux apprentissages et s'inscrire progressivement dans la société.

Le projet vise à les aider à **surmonter les blocages** et à donner à voir ces parcours dont l'arrivée à Lampedusa ne constitue en rien la dernière étape. Le parcours migratoire en réalité se poursuit tout au long de cette première année de scolarisation (et même au-delà!) durant laquelle ils vont soulever et affronter de nombreux obstacles. Pour des adolescents sans parents ni éducateurs pour la plupart durant plusieurs mois -parfois l'année entière sans prise en charge par la protection de l'enfance- pour ces adolescents dont l'enseignant figure bien souvent le seul repère adulte et stable, **la première année en France se révèle une autre traversée** et relève du défi.

Enfin, la dimension médiatique du projet est essentielle pour **sensibiliser le grand public à leur réalité**. Le film, réalisé par Thomas Kotlarek, accompagné d'une bande-son signée Guillaume Allardi et des jeunes, et de participations surprises, offrira une fenêtre sur leur autre traversée, culturelle et administrative cette fois.

Il s'agit en effet de **désinvisibiliser les jeunes mineurs non accompagnés** à qui l'on demande en un an de concilier leurs premiers pas à l'école en même temps qu'ils doivent régulariser leur situation administrative, devenir autonomes -tout en prouvant qu'ils sont mineurs mais capables d'être acteurs de leur orientation- tandis qu'ils découvrent le système scolaire français-et le système scolaire tout court- et une nouvelle culture.

À travers ce projet, il ne s'agit pas de souligner les "barrières de la langue", mais bien de construire des **"passerelles interculturelles et inclusives"** en remplaçant le doigt pointé par une main tendue.

# Les acteurs

- Une quinzaine de jeunes mineurs non accompagnés,
- 2 Enseignants,
- des professionnels en psychologie,
- 1 réalisateur,
- 1 chanteur-compositeur,
- 2 Médiateurs culturels.

Le projet est conçu de telle sorte que **les accompagnants eux-mêmes se trouvent accompagnés dans leur rôle de passeurs positifs** intervenant à un moment donné du parcours de ces jeunes.





## •Pilotes :

### **Peggy ZIELINSKI :**

- Enseignante coordonnatrice UPE2A-NSA
- présidente de l'association TRAVERSÉ.E.S

### **Jacques BOUVET:**

- Réfèrent Education inclusive DEC Lyon
- Vice-président de l'association TRAVERSÉ.E.S



## •Accompagnants :

- Thomas KOTLAREK** : Réalisateur
- Guillaume ALLARDI** : Chanteur-Compositeur
- Médiateurs culturels (dirigés par Gauthier Blanc)

*« Nous ne pourrions pas accompagner les "migrants " de manière efficace si nous ne prenons pas le temps de nous comprendre nous-mêmes en train de (vouloir ou pas) les accueillir et les accompagner. Ce qui s'impose aujourd'hui, c'est un accompagnement global, c'est-à-dire un accompagnement qui nous amène non pas à prendre soin seulement des migrants mais aussi à prendre soin des professionnels et des institutions qui prennent soin des migrants, à prendre soin des sociétés d'accueil, des sociétés de départ, des sociétés de transit, à prendre soin des États(-nations) confrontés à la "vague migratoire". »*

Daniel Derivois, « Séisme identitaire, trajectoire de résilience »



# **Contacts Presse (Médiatisation et recherche de Mécénats)**

**-TV5 Monde**

**-RFI**

**-France 24**

**-France Télévisions**

**-Libération**

**-Le Progrès**

**-Tribune de Lyon**

**-Rue 89**

**-Lyon Mag**

**-Cinéma Le Comoedia**

## **Contacts :**

-Peggy ZIELINSKI : 07.49.90.72.40

[peggy.zielinski@lamache.org](mailto:peggy.zielinski@lamache.org)

## **Association Traversé-e-s :**

[traversees2@gmail.com](mailto:traversees2@gmail.com)

## **Site Internet :**

<https://www.traverse-e-s.fr/>